



Città di Segrate

Stagione
2021-2022

Musica Giovane

Giovani talenti musicali a Milano 2

25 novembre
2021

“Allegro con Trio”

Musiche di Brahms, Schumann, Muczynsky
CORTE DELLA LUNA IN TRIO

16 dicembre
2021

“Winter Wonderland”

Musiche e letture di Natale
QUARTETTO VOCALE VOXA

20 gennaio
2022

“An evening in the Swing Era!”

Musiche di Berlin, Mercer, Kern, Rodgers, Christian
BASICALLY SWING QUINTET

17 febbraio
2022

“Trascrizioni d’Autore”

Musiche di Llobet, Schumann, Giuliani
DUE IN DUO GUITARS

17 marzo
2022

“Viaggio in Europa”

Musiche di Mozart, Respighi, Poulenc, Bartok
ANNA MADDALENA GHIELMI, violino
MARCO RICCELLI, pianoforte

AUDITORIUM CARLO MARIA MARTINI

Via Fratelli Cervi - Parrocchia Dio Padre - Milano 2

INIZIO CONCERTI ORE 21



Città di Segrate

Stagione
2021-2022

Musica Giovane

Giovani talenti musicali a Milano 2

“VIAGGIO IN EUROPA”

Musiche di Mozart, Respighi, Poulenc, Bartok
ANNA MADDALENA GHIELMI, violino
MARCO RICCELLI, pianoforte

17 marzo 2022 - Ore 21

Auditorium Carlo Maria Martini

Via Fratelli Cervi - Parrocchia Dio Padre Milano 2

Ingresso libero con super green pass e obbligo di mascherina ffp2

PROGRAMMA

- W. A. MOZART Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore
KV 379
- O. RESPIGHI 5 pezzi per violino e pianoforte op. 62:
- Romanza
 - Aubade
 - Madrigale
 - Berceuse
 - Humoresque
- F. POULENC Sonata per violino e pianoforte:
- Allegro con fuoco
 - Intermezzo
 - Presto tragico
- BELA BARTOK Danze popolari rumene

Violino: **ANNA MADDALENA GHIELMI**

Pianoforte: **MARCO RICCELLI**



ANNA MADDALENA GHIELMI nata a Varese nel 1999, è cresciuta in una famiglia di musicisti e ha iniziato lo studio del violino a quattro anni sotto la guida di Anna Modesti. Successivamente ha continuato i suoi studi presso la Civica Scuola di Musica di Milano con Carlo Feige, proseguendoli poi al Chetham's School of Music di Manchester con Jan Repko. Attualmente frequenta l'Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Stoccarda, nella classe di Christine Busch e Emily Körner. Ha inoltre frequentato masterclass con Lukas Hagen, Stephan Barratt-Due, Alf Richard Kraggerud, Tasmin Little, Pablo Valetti e Enrico Onofri. Negli ultimi anni ha iniziato ad approfondire le prassi esecutive antiche, partecipando a progetti orchestrali dell'ensemble Concerto Köln, dell'orchestra del Mozarteum di Salisburgo, dell'ensemble La Divina Armonia, Il suonar parlante, Stiftsbarock Stuttgart, Concerto imperiale e prendendo parte alla Bach-Akademie di Stoccarda. A maggio 2019 ha vinto il primo premio al concorso Grand Prix di Rho e ad aprile 2021 ha vinto il primo premio e il premio speciale per la miglior esecuzione di un brano di J.S. Bach alla Collegium Musicum international competition. Da settembre 2020 è accademista nella Staatsorchester Stuttgart. Il violino l'ha portata in molti stati d'Europa: in Svizzera, Germania, Austria, Olanda, Belgio, Slovenia, Gran Bretagna e Norvegia. Nel maggio 2018 ha suonato in una tournée con La Divina Armonia in Giappone.



MARCO RICCELLI affianca l'attività di solista a quella di pianista in ensemble. E' uno dei membri fondatori dell'ensemble der/gelbe/klang, con sede a Monaco di Baviera, con il quale esegue musica del repertorio moderno e contemporaneo. Presso il Conservatorio di Milano ha conseguito il diploma di pianoforte nella classe di Paolo Bordoni, con il quale ha approfondito lo studio dei classici viennesi e del repertorio romantico. Con il pianista fiorentino Daniele Lombardi ha perfezionato la prassi esecutiva contemporanea. Ha tenuto diversi concerti in Italia, Svizzera, Austria e Germania. Ha inciso per Naxos un cd con musiche di Gian Francesco Malipiero e per Neos un cd di musica da camera del compositore Michael Quell. E' docente di pianoforte complementare per l'IRMus e pianista per i corsi di direzione d'orchestra presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano.