

“Le voci delle Donne”, incontri sulle storie esemplari di alcune figure femminili che hanno lasciato traccia di sé

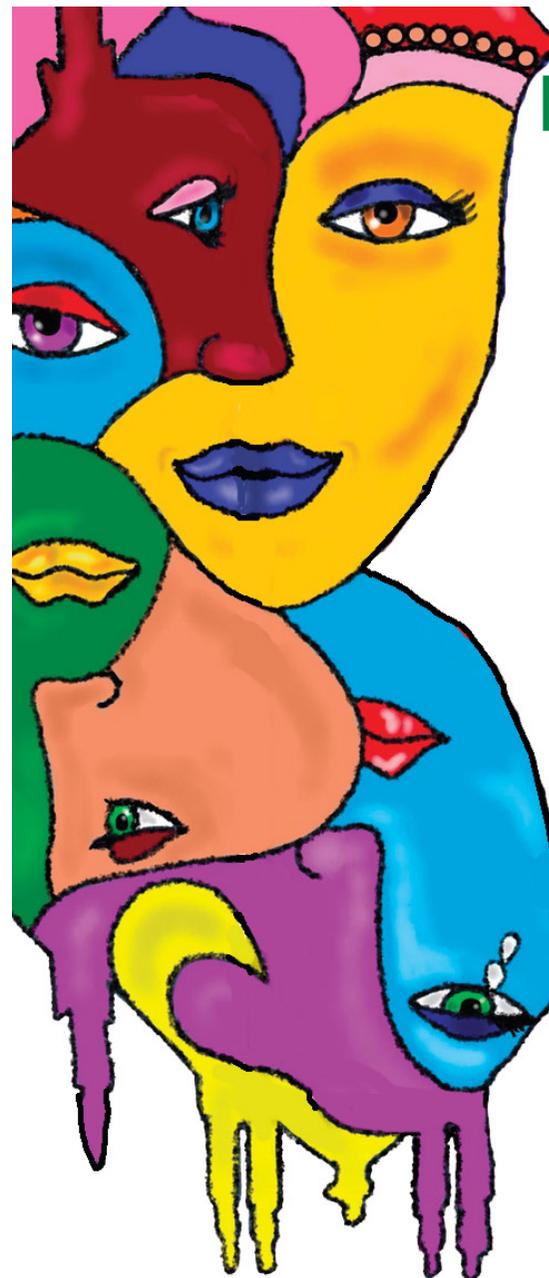
Nell’ambito della rassegna “Le voci delle Donne”, ideata dalla **Biblioteca di Segrate in collaborazione con D Come Donna, tre incontri** che vogliono essere momento di approfondimento su alcune figure femminili e sulle loro storie che si sono distinte e hanno lasciato una traccia importante da ricordare.

Le storie narrate sono tutte diverse e creano a un arcobaleno di colori che illumina e si contrappone al grigiore dell’ignoranza e del sopruso in vari momenti storici.

Partendo dal lontano 1500 e dai processi dell’Inquisizione alle “Sorelle” di Triora, torturate e uccise con l’accusa di stregoneria e la cui storia è fedelmente ricostruita nel romanzo **La strega di Triora** di **Antonella Forte**, arriveremo con gli autori del libro **Le vie delle donne** Salvatore **Giannella e Gaetano Gramaglia** a conoscere le storie più attuali di 20 donne italiane, una per regione, che per il loro grande contributo alla storia culturale e sociale del nostro paese meriterebbero di essere ricordate anche nella nostra toponomastica, attualmente quasi esclusivamente al maschile; infine, restringeremo il focus al nostro territorio, chiudendo la rassegna con **Milano è: libro rosa**, raccolta di racconti dedicati a grandi figure femminili milanesi, che ci verrà presentata dai curatori **Fiorenza Pistocchi e Gian Luca Margheriti**, con un accompagnamento musicale al pianoforte di **Simonetta Hager**.

Le **VOCI** delle **donne**

RASSEGNA CULTURALE

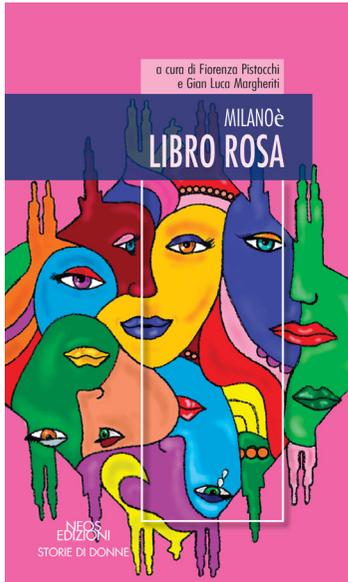


presentazione del libro
MILANO È. LIBRO ROSA
antologia di racconti dedicati
a grandi donne milanesi
per nascita o per adozione

a cura di **FIorenza PISTOCCHI**
e **GIAN LUCA MARGHERITI**
Saranno presenti i curatori
e alcuni degli autori

Accompagnamento musicale
al pianoforte di **SIMONETTA HEGER**
insegnante del Conservatorio di Milano

VENERDÌ 13 OTTOBRE
Ore 21 - Auditorium
Centro Culturale G. Verdi
Via XXV Aprile - Segrate
Ingresso libero



Milano è. Libro Rosa Neos Edizioni 2022

Il rosa di questo libro è ricco di sfumature intense, come le storie delle donne protagoniste dei racconti qui raccolti. Attive nei campi più disparati, spesso ignorate e dimenticate, a volte vittime, con le loro vite hanno lasciato un'impronta profonda sulla città contribuendo a costruire la Milano di oggi. È ricco e variegato il "catalogo" delle donne milanesi, per nascita o adozione, che i diciotto Autori hanno scelto di presentarci. Dalla fine del

1400 ai giorni nostri, le protagoniste sono artiste - musiciste, cantanti, attrici, ballerine - oppure aristocratiche, anonime popolane, ricche eccentriche, lavandaie o prostitute, ma anche medici, pedagogiste, benefattrici, donne impegnate nel sociale. Anime coraggiose che non hanno paura di lottare: le partigiane durante la Resistenza, oggi le donne che combattono contro il cancro e si impegnano per aiutare le compagne di disavventura a non farsi travolgere dalla depressione. Di tutte queste figure femminili, attraverso l'interpretazione personale di ciascun Autore, percepiamo in un coinvolgente mosaico pensieri e sentimenti, dubbi e incertezze, forza e fragilità, intelligenza e ingenuità, sofferenza e riscatto. Nessuna autocommiserazione, ma uno spaccato della società che a volte ancora non sa riconoscere alle donne il loro reale valore. una visione fuori dal coro. Sono storie capaci di infondere coraggio e ispirare il genere femminile (e non solo).



Fiorenza Pistocchi

Nata a Savona, ha vissuto per molti anni a Milano, attualmente risiede a Pioltello. È autrice di una serie di romanzi gialli ambientati in Liguria, a Noli, un antico borgo nel quale agisce il suo personaggio, un vigile impegnato a risolvere delitti e misteri: *Il destino disegna paesaggi di mare*, 2014; *Appuntamento a San*

Paragorio, 2015; *Il tesoro del Transylvania*, 2016; *Le perle portano lacrime*, 2017; *La madre nell'ombra*, 2019; *Ossa sotto il castello*, 2020.

Nel 2018 è uscito il suo primo romanzo a sfondo storico: *Il cuore tenace della lavanda*, ambientato negli anni della Prima Guerra Mondiale, seguito nel 2019 da *I colori del buio*, ambientato a Pioltello tra il 1943 e il 1945, quando dalla piccola stazione del paese transitavano i convogli carichi di persone destinate ai campi di concentramento e di sterminio. La sua ultima opera è il romanzo giallo/noir *Il tocco del piccolo angelo*, ambientato a Milano, nel quartiere di Lambrate-Città Studi, dove ha abitato. Tutti i suoi romanzi sono usciti per Neos Edizioni, per la quale ha curato anche diverse antologie di racconti.



Gian Luca Margheriti

Scrittore e fotografo, nel 2001 decide di accoppiare la parola scritta alle immagini e, insieme alla giornalista Francesca Belotti, crea la rubrica "Milano segreta" dedicata a curiosità e leggende legate alla storia di Milano e pubblicata settimanalmente sul Corriere della Sera online fino al 2009. Nel 2008,

grazie alla casa editrice Newton Compton, la rubrica dedicata a Milano diventa un libro, che sarà solo il primo di una serie dedicata alla sua città natale. Pubblica anche *I personaggi più misteriosi della storia* con Newton Compton, e *Lettere dall'Inferno: storia di Jack lo squartatore* per Il Melangolo. Oggi, oltre a continuare la sua attività di scrittore e fotografo, si occupa anche di regia e di produzioni televisive.