

SULLE ALI DEL CANTO

Differenti stili di vocalità

EVA KANARIS - Soprano

MAURIZIO CARNELLI - Pianoforte

ELIANA SANNA - Voce

Musiche di: Faurè - De la Luz - Poulenc - Donizetti - Verdi
Gardel - Ramirez - Guastavino - Catan - Piazzolla

Domenica 23 febbraio - ore 17

Auditorium Centro G. Verdi

Via XXV Aprile - Segrate

Ingresso libero

L'Assessore alla Cultura
Barbara Bianco

Il Sindaco
Paolo Micheli



In questo concerto potrete ascoltare svariati modi di intendere la vocalità; da quella cameristica, più propria dei salotti ottocenteschi (Faurè), alla canzone classica spagnola, a quella delle grandi arie liriche, cantate con voce impostata di soprano, spaziando dal repertorio francese a quello italiano per poi approdare al tango argentino, sia classico (Gardel) sia nuovo (Piazzolla), cantati questa volta con l'ausilio della amplificazione elettrica

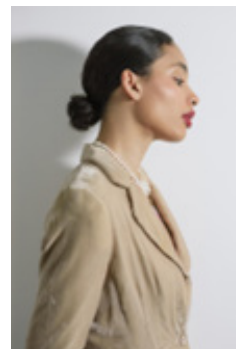
G. Faurè	Les berceaux
C. De La Luz	Contigo en la distancia
F. Poulenc	Aria di Blanche (da Les dialogues des Carmelites)
G. Donizetti	Al dolce guidami (da Anna Bolena)
G. Donizetti	Com'è bello... (da Lucrezia Borgia)
G. Verdi	Tu puniscimi o signore (da Luisa Miller)

Soprano: **Eva Kanaris**

C. Gardel	Por una Cabeza
A. Ramirez	Alfonsina y el mar
C. Guastavino	El clavel del aire blanco
A. Villoldo	El Choclo
C. Gardel	El dia que eque me quieras
A. Piazzolla	Los pajaros perdidos
A. Piazzolla	Yo soy Maria

Voce: **Eliana Sanna**

Al pianoforte **Maurizio Carnelli**



Eva Kanaris, giovane soprano svizzera, ha studiato al Conservatorio di Zurigo. Dopo essersi distinta in concerti sia da camera che di arie d'opera in Svizzera, spinta dalla sua passione per l'arte lirica italiana, si è trasferita a Milano per perfezionare la sua tecnica vocale e approfondire la conoscenza del repertorio operistico. Attualmente sta preparando i ruoli della Contessa (Mozart, Nozze di Figaro), Anna Bolena e Lucrezia Borgia (Donizetti).



Eliana Sanna nata in Argentina, nel 2003 grazie a una borsa di studio della Regione Sardegna si trasferisce in Italia e frequenta il corso di Canto Lirico presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Oltre all'attività concertistica, si dedica alla diffusione della musica di compositori di lingua spagnola sia da camera sia popolare e si esibisce in diverse città d'Italia. Ha partecipato come solista in diversi paesi come Austria, Ungheria, Belgio, Olanda, Svizzera, Francia, Repubblica Ceca, Romania, Argentina e Corea del Sud. Ha inciso tre cd uno dei quali è stato distribuito dal giornale "L'unione sarda"



Maurizio Carnelli, pianista, ha tenuto concerti in numerosi teatri europei ed asiatici, tra i quali il Teatro Alla Scala. Ha collaborato con noti cantanti tra i quali Giuseppe Di Stefano, Alfredo Kraus, Luciana Serra, Nicola Martinucci, Sumi Jo. Con Lucia Valentini Terrani ha vinto il premio CD classica per il miglior disco (Pietre Preziose, ed. Kicco). Ha insegnato al Conservatorio di Vicenza, all'Accademia Claudio Abbado di Milano e alla National University of Arts di Seul.