

SEGRATE

Centroparco - ore 18:30

8 settembre 2023

Presentazione brani

MARCIA D'ORDINANZA DELL'AERONAUTICA MILITARE – di Alberto di Miniello

La marcia di ordinanza dell'Aeronautica Militare fu composta nel 1937 dal primo maestro direttore della banda della Regia Aeronautica, Alberto Di Miniello, che ha arrangiato un motivo di Romualdo Marengo, tratto dal balletto "Amor". È l'unica marcia adottata per acclamazione. Le note della marcia d'ordinanza, scritte dal Maestro Di Miniello, primo Maestro della Banda e brillante compositore, hanno accompagnato nei decenni le carriere di ufficiali, sottufficiali e avieri che all'Arma Azzurra hanno dedicato la propria vita.

MODUGNO FOREVER – Domenico Modugno, arr. Giancarlo Gazzani

Medley delle più belle canzoni interpretate dal nostro "Mister Volare" di Polignano a Mare, **Domenico Modugno**: cantautore, chitarrista, attore, regista e politico italiano nonché considerato uno dei padri della musica leggera italiana. Giancarlo Gazzani, utilizzando il "latin-sound", ha dato a questo medley una veste molto attuale. I brani presenti sono senz'altro i più rappresentativi e conosciuti di Modugno: *Nel Blu Dipinto Di Blu, Tu sì 'na cosa grande, Resta cu'mme e Piove*.

CERCAMI / I MIGLIORI ANNI – Renato Zero, arr. Marco Moroni

Renato Zero è considerato un vero e proprio "cantattore" dalle grandi capacità istrioniche, provocatrici e trascinatorie. Nel corso della sua lunga carriera ha pubblicato 44 album e ha scritto complessivamente più di cinquecento canzoni, nonché numerosi testi e musiche per altri interpreti. È uno dei cantautori italiani più apprezzati, popolari e di maggior successo. Nel medley due delle sue canzoni più famose, questa sera ascolteremo: *Cercami e I migliori anni della nostra vita*.

CARUSO – Lucio Dalla, arr. Tom van Grevenbroeck

Caruso è una canzone del cantautore bolognese Lucio Dalla, incisa nel 1986. In un'intervista Dalla ha rivelato la genesi e il significato del testo della canzone: in seguito a un guasto alla propria imbarcazione, il cantautore si trovò costretto a soggiornare in un albergo a Sorrento, proprio nella stanza che anni prima aveva ospitato il tenore **Enrico Caruso**, poco prima della morte. Qui i proprietari dell'albergo gli raccontarono degli ultimi giorni della vita del tenore e della sua passione per una giovane a cui dava lezioni di canto. Da quei racconti Lucio Dalla trasse ispirazione per scrivere il brano.

CARRAMBATA – Medley tributo a Raffaella Carrà / Arr. Walter Farina

Raffella Carrà è stato uno dei personaggi più iconici della televisione italiana, in patria e all'estero. Divertente, talentuosa e sempre attiva, ha lavorato instancabilmente come cantante, ballerina, attrice, showgirl, conduttrice ed autrice televisiva e radiofonica. Con oltre 60 milioni di dischi venduti, innumerevoli sono i successi che ha riscosso dagli anni '60 fino ad oggi, così come numerosi sono i tributi in suo onore. Questa sera ascolteremo un medley, tratto dall'arrangiamento di *Walter Farina*, dove sicuramente riconoscerete (e canterete) alcuni dei più grandi successi della *Regina delle Carrambate*.

MUSICA LEGGERISSIMA – Dimartino/Colapesce, arr. Secondino De Palma

Musica leggerissima è un singolo del duo musicale italiano Colapesce/Dimartino eseguito per la prima volta in gara al Festival di Sanremo 2021, classificatosi al quarto posto e vincitore del premio della Sala stampa Radio-TV-Web "Lucio Dalla". Si tratta di un singolo pop contemporaneo che, approfittando di immagini e suoni rievocati dal testo scritto dai due autori, pone la musica al centro delle nostre vite: una canzone che racconta la riscoperta della persona, di ciò che abbiamo lasciato andare via in passato senza preoccuparci troppo. Ascolteremo oggi l'arrangiamento per banda di Secondino De Palma eseguito dalla Fanfara.

ADELE IN CONCERT – Adele Laurie Blue Adkins, arr. Micheal Brown

Cantautrice britannica, di genere soul e jazz, Adele mostra fin da piccola interesse per questo tipo di musica e artisti come *Ella Fitzgerald* e *Eva Cassidy*. A soli 14 anni si iscrive alla *BRIT School* e, nelle stesse aule con *Amy Winehouse* e *Kate Nash*, si diploma e inizia a inseguire il suo sogno registrando e mettendo sul suo "MySpace" un paio di brani. Accadde così che, senza aver pubblicato neanche una canzone, la popstar viene invitata a tantissimi show televisivi e in poco tempo guadagna una notorietà incredibile. Esordisce, appena ventenne, con il suo primo album "19" e da qui è un

susseguirsi di successi, elogi e primati, tanto da essere insignita dell'onorificenza di "Membro dell'Ordine dell'Impero Britannico".

Oggi ascolteremo un suo medley, arrangiato da Micheal Brown, in cui potrete riconoscere, tra i suoi più grandi successi, i brani "Rolling in the deep", "Set fire to the Rain", "Someone like you" eseguiti dalla Fanfara.

COLDPLAY IN CLASSICS – AA.VV., arr. Micheal Brown

Gruppo musicale di genere pop-rock alternativo, formato da quattro ragazzi provenienti da diversi luoghi della Gran Bretagna e che il destino fa incontrare durante la festa delle matricole allo *University College of London*, trasformandoli nella band di successo planetario che oggi conosciamo. È così che, dopo aver iniziato per gioco suonando nelle camere e per i corridoi della scuola, nel 1997 nascono ufficialmente i *Coldplay*: con i loro 16 album pubblicati fino ad oggi, 100 milioni di copie vendute e 107 premi awards, raccogliendo oltre 5,5 milioni di fan in tutto il mondo, si confermano tra le band più redditizie di sempre; oggi inoltre impegnati anche nella realizzazione di spettacoli a emissioni zero e l'utilizzo di energia rinnovabile durante i loro tour stabilendo nuovi standard di sostenibilità.

Oggi la Fanfara suonerà un arrangiamento di Micheal Brown in cui potrete ascoltare tra le più conosciute le melodie di "Clocks", "Paradise" e "Viva la Vida".

IL CANTO DEGLI ITALIANI – Michele Novaro, Goffredo Mameli

Il Canto degli Italiani, conosciuto anche come Inno di Mameli, è un canto risorgimentale scritto dai genovesi, Goffredo Mameli (testo) e Michele Novaro (musica). Dal 4 dicembre 2017, dopo ben settantuno anni di provvisorietà, "Il canto degli Italiani", a seguito di approvazione in sede deliberante da parte della commissione Affari costituzionali di Palazzo Madama, è diventato *de iure* l'Inno della Repubblica Italiana.