

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Giovedì 8 maggio - Ore 20.30

CRISTIANESIMO

Relatori: Vito Limone e Roberto Maier

Giovedì 22 maggio - Ore 20.30

INDUISMO

Relatori: Antonio Rigopoulos e Marilia Albanese

Giovedì 5 giugno - Ore 20.30

BUDDHISMO

Relatori: Luciano Mazzocchi e Marcello Ghilardi

Auditorium Centro Verdi

Via XXV Aprile - Segrate

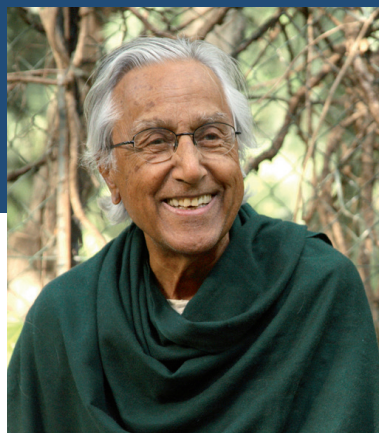
Ingresso libero

Rassegna a cura di Gianluca Poldi ed Emanuela Zanini



Città di Segrate

PREMIO ALA D'ORO 2025



**alla memoria
di Raimon Panikkar
Una vita per la cultura**

**Esibizioni artistiche di
Mauro Baldessari - scultura
Nuria Sala - danza, Federico Sanesi - musica
Maria Mamone - canto
Marilia Albanese - cultura indiana**

**Ritira l'onorificenza Milena Carrara Pavan
Presidente della Fondazione Vivarium Raimon Panikkar**

Mercoledì 2 aprile - Ore 20.30

Auditorium Centro Culturale Verdi

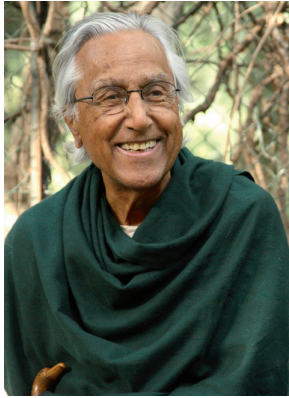
Via XXV Aprile - Segrate

L'Assessore alla Cultura
Barbara Bianco

Il Sindaco
Paolo Micheli



Con il patrocinio di:
 **UniSR**
Università Vita-Salute
San Raffaele



Raimon Panikkar

(Raimundo Pániker Alemany) Filosofo e teologo catalano, nasce a Barcellona nel 1918 da madre cattolica e padre indù.

Ha conseguito titoli accademici in filosofia, scienze e teologia.

Ordinato prete cattolico negli anni Quaranta, negli anni Cinquanta si è recato in India dove ha studiato filosofia e religioni indiane.

Ha impiegato 10 anni a tradurre i Veda. Più che una traduzione, la sua opera è “una testimonianza della rivelazione vedica intesa come disvelamento delle profondità che ancora risuonano nel cuore dell’uomo moderno, cosicché egli possa diventare più consapevole della sua eredità”, oltre che “come invito ad appropriarsi dell’esperienza fondamentale dell’uomo vedico”.

Con questa traduzione agile e, nel medesimo tempo, meditata dei passi più significativi dei Testi Sacri degli hindù - senza escludere la *Bhagavad-gītā*, che rappresenta, secondo il grande pensatore indiano Shankarâcârya, la quintessenza di tutti i Veda -, Panikkar è riuscito nel non facile compito di illuminarne, per così dire, la straordinaria modernità, offrendoli al lettore contemporaneo attento come strumento di meditazione, di riflessione personale e di preghiera, ma anche come possibile percorso verso la consapevolezza della Realtà unica e universale ed eterna.

Nei decenni successivi Panikkar ha insegnato in varie università europee, indiane e nordamericane.

Ha pubblicato circa quaranta monografie e 400 articoli accademici in vari ambiti e lingue ed è fra i maggiori rappresentanti del dialogo interreligioso e della filosofia delle religioni in genere.

Secondo Panikkar la fede non è però mai data come esperienza pura, ma è sempre mediata da determinati simboli e credenze che

la fanno incarnare in una specifica tradizione religiosa. La fede così intesa fonda quello che egli chiama “dialogo dialogico” in cui manca un punto di vista superiore esterno alle tradizioni coinvolte nel dialogo e lo spazio comune di comprensione è creato dal dialogo stesso, confidando nel manifestarsi della verità stessa (*“Il dialogo persegue la verità mediante la fiducia nell’altro, così come la dialettica persegue la verità mediante la fiducia nell’ordine delle cose”*, *Myth, faith and hermeneutics*, 1979; trad. it. *Mito, fede ed ermeneutica*).



Milena Carrara Pavan è stata la persona più vicina a Raimon Panikkar negli ultimi suoi vent’anni di vita, come studiosa del suo pensiero e stretta collaboratrice.

Ha tradotto e curato la pubblicazione di molte sue opere.

Insieme a Panikkar ha pubblicato nel 2006 *Pellegrinaggio a Kailasa*, apparso in versione ampliata nel 2012 con il titolo *Pellegrinaggio*

e ritorno alla sorgente per Servitium /Jaca Book, insieme al film-intervista “Raimon Panikkar. La mia vita”. Con Panikkar ha dato vita a numerosi sangama tra cui “*The Spirit of Religion*” (2006-2008) che coinvolse testimoni di otto tradizioni religiose.

Insieme a lei Panikkar ha definito la sistemazione dei suoi scritti nei 18 volumi che costituiscono la sua Opera Omnia e a lei ha assegnato il compito impegnativo di curarne la pubblicazione, ora prossima al completamento in cinque lingue. Dai diari personali che Panikkar le ha affidato ha tratto *L’acqua della goccia*. Frammenti dai diari (Jaca Book, Milano 2018).

È Presidente della Fundació Vivarium Raimon Panikkar, fondata da lui stesso ed erede intellettuale di tutta la sua opera.