

MILANO COLORATA

La città in quattro dimensioni



Nell'ambito di

**PHOTO FESTIVAL
18TH**

Centro Civico Giuseppe Verdi

Indirizzo: Via XXV Aprile, Segrate

dal 15 settembre al 28 settembre '23
lun/dom 10:00/18:30

INAUGURAZIONE

15 settembre ore 18:00

Fotografie di Dimitar Harizanov

“Nella vita abbiamo bisogno di condividere sempre per creare un mondo migliore!” Dimitar Harizanov

Nato a Sofia nel 1985, lavora e risiede da alcuni anni a Milano. In città tutti lo conoscono come “lo Spiderman di Milano”. È uno degli operatori su corde che si arrampicano sui palazzi alti dei centri direzionali della città. Il mestiere delicato e pericoloso che svolge richiede una valutazione lungimirante dei rischi e attività quali: test di controllo sulle facciate, montaggio degli elementi sui palazzi, pulizia delle grandi pareti in vetro. Come operatore su corde è qualificato internazionalmente al massimo livello di specializzazione nel settore, con certificazioni che gli permettono di lavorare anche su piattaforme petrolifere, pale eoliche, zone militari e di esercitare 12 diverse tecniche di salvataggio.

Guardando la città dall'alto ogni giorno sotto i suoi piedi (e non solo ma anche dal piano terra), mostra una città senza confini vista con il sole e con la luna, dall'alba al tramonto ma sempre e comunque ripresa da altezze vertiginose e incantevoli. Una Milano in quattro dimensioni che sorprende con le sue linee architettoniche infinite che finiscono nel cielo! La città vista in tutte le stagioni tra i palazzi storici e l'architettura moderna mostrando panorami completamente distinti che sfidano l'idea spesso ripetuta che Milano sia una città grigia!

Sfruttando i riflessi, lo Spiderman di Milano cattura luoghi ben noti attraverso ampie e luminose vetrate, svelando una prospettiva diversa e riflessa, geometrica e vivida, ottenuta senza droni, solo con la sua presenza sospesa su corde!

www.spidermandimilano.com
INSTAGRAM: [milano4dimensions](#)
FACEBOOK: [Dimitar Harizanov Photography](#)



Città di Segrate