

Carolina Capria

## MAESTRE

### DISOBBEDIRE E ASCOLTARE SE STESSE GRAZIE A CINQUE SCRITTRICI

UNA SCRITTRICE FEMMINISTA DEI NOSTRI GIORNI CI MOSTRA, ANCORA UNA VOLTA, LA FORZA IMMORTALE DELLA LETTERATURA, LA SUA CAPACITÀ DI PORTARE CORAGGIO E LIBERTÀ.

Essere una bambina, e poi una donna, vuol dire imparare fin da subito cosa si può fare e cosa non si può fare, vuol dire imparare che certe qualità, come il coraggio, l'audacia e l'indipendenza, non sono prettamente *femminili*, e che reprimere i propri desideri è normale, e consigliabile. Meglio restare ai margini e attendere passivamente un salvatore o, nella più sfortunata delle ipotesi, la provvidenza. E se molti libri non fanno che confermare la certezza che soltanto gli uomini possono compiere gesta intrepide e che alle donne spetta il compito di accogliere gli eroi di ritorno dalle loro mirabolanti avventure, Carolina Capria ci conduce in un viaggio illuminante nella più grande letteratura femminile di tutte le epoche e ci mostra che un'altra strada è effettivamente percorribile. Perché di maestre nei libri ce ne sono moltissime, grandi scrittrici come Jane Austen e Toni Morrison, e grandi eroine come Jane Eyre, che ci insegna che una donna può salvarsi da sola, o Scarlett O'Hara che ci dimostra che una donna può mettersi al comando. O ancora Modesta, la protagonista dell'*Arte della gioia* di Goliarda Sapienza, che ci ricorda quanto sia importante mettere se stesse al primo posto e non illudersi di trovare la felicità dove viene richiesto solo il sacrificio. Dei propri desideri, delle aspirazioni, dei sogni.

#### CAROLINA CAPRIA

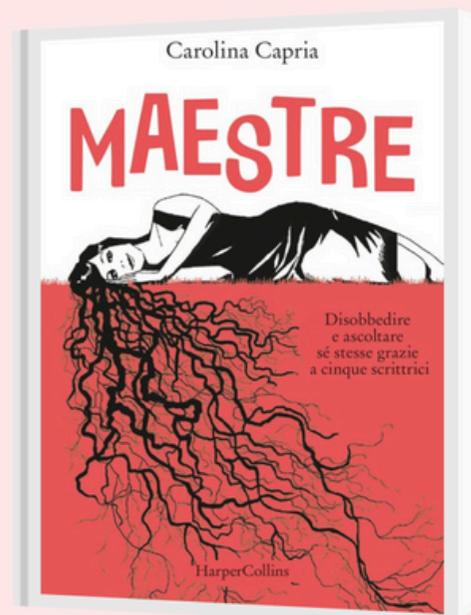
Vive a Milano, dove ha iniziato la propria carriera da autrice per la tv e scrittrice di libri per ragazzi. Ha esordito nel 2011 con *Piemme* e da allora non ha mai smesso di scrivere romanzi e saggi per un pubblico di persone giovani e giovanissime. Nel 2021 ha pubblicato con Effequ un saggio dal titolo *Campo di Battaglia. Le lotte dei corpi femminili*. È autrice e ideatrice del profilo social "L'ha scritto una femmina" (150.000 follower su IG) con cui promuove la letteratura femminile e abbatte pregiudizi e discriminazioni di genere. Per HarperCollins ha già pubblicato *La circonferenza di una nuvola* (2019) e *Libri di primo soccorso per l'anima* (2023).



## Presentazione del libro

# MAESTRE

## + BOOKCLUB



Disobbedire  
e ascoltare  
sé stesse grazie  
a cinque  
scrittrici

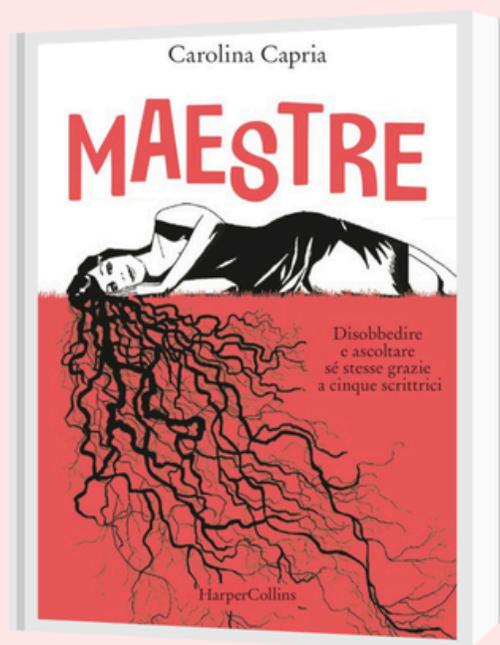
Con l'autrice

**Carolina Capria**  
**@lhascrittounafemmina**

Incontro con  
**Carolina Capria**  
@lhascrittounafemmina



## Presentazione del libro



**Venerdì 7 marzo, ore 18.30**

**Sala Polifunzionale**

**Centro Civico Verdi, Via XXV Aprile - Segrate (MI)**

**Ingresso libero**

## Bookclub **Maestre**

Leggiamo cinque romanzi di grandi scrittrici con

**Carolina Capria**

@lhascrittounafemmina

**martedì 11 febbraio**

*Persuasione* di **Jane Austen**

**martedì 8 aprile**

*Jane Eyre* di **Charlotte Brontë**

**martedì 20 maggio**

*Via col vento* di **Margaret Mitchell**

**martedì 1 luglio**

*Amatissima* di **Toni Morrison**

**martedì 23 settembre**

*L'arte della gioia* di **Goliarda Sapienza**

In occasione dell'uscita del libro *Maestre*, pubblicato da HarperCollins il 14 gennaio 2025, il gruppo di lettura che Carolina Capria organizza dal 2019 diventa **un bookclub diffuso, che qualunque libreria o biblioteca d'Italia può portare nella propria città: Segrate sarà una di queste!** All'interno del libro viene analizzata l'opera di cinque grandi scrittrici soffermandosi su cinque classici della letteratura, che sono titoli scelti per il programma di lettura.

**Gli incontri si svolgono alle 18.30 in Biblioteca**  
Centro Civico Verdi, via XXV Aprile - Segrate (MI)