



### *CURRICULUM VITAE*

**Macciomei Antonio.** Diplomato in Trombone al Conservatorio di Musica “L. Refice” di Frosinone nel 1986, inizia giovanissimo la carriera professionale spaziando in tutti i generi musicali, dalla Musica Leggera al Jazz, dall’Opera Lirica al Sinfonico, all’Orchestra di Fiati sino alla Musica da Camera. Ha collaborato con numerose Orchestre Sinfoniche Italiane ed estere e con importanti Direttori d’Orchestra tra i quali, Prêtre, Ahronovich, Bacalov, Piovani, Serio e con artisti di livello mondiale tra i quali José Carreras, Monserrat Caballè e Cecilia Gasdia. Vincitore nel 1988 del Concorso Nazionale per Orchestrale nella Banda dell’Aeronautica Militare Italiana come Trombone Tenore. Ha successivamente frequentato il Corso di Strumentazione e Direzione per Banda al Conservatorio di Musica “L. Refice” di Frosinone negli anni dal 2006 al 2008 con il Maestro Gianfilippo Pocerobba. Ha inoltre partecipato a numerose Masterclasses di Direzione di Banda principalmente con il Maestro Lorenzo Della Fonte e successivamente con i Maestri Lorenzo Pusceddu, Eugene Migliaro Corporon (USA) e Francisco Navarro Lara (Spagna).

In qualità di Direttore ha diretto nella sua carriera:

- Amaseno Harmony Show Band – Amaseno (FR), anno 1986/87;
- Orchestra di Fiati “Giovan Tomaso Cimello” – M.S.G. Campano (FR), anno 2004/2006;
- Maestro Direttore della Banda Musicale “G. Verdi” di Segrate (MI) dalla costituzione (2012) al 2018.
- Maestro Direttore della Fanfara del Comando 1<sup>a</sup> Regione Aerea dell’Aeronautica Militare dal 2010 ad oggi;

Ha concertato e diretto inoltre, in prima assoluta mondiale i seguenti brani:

- “Un Porto Grigio” di Yuval Avital nel 2014 – Auditorium “G. Verdi” di Segrate per settimino di Tube Contrabbasse;
- “Balade Ornithologique” di Olivier Gagnon (Canada) – Brano vincitore del Festival Internazionale di Composizione “R. Marengo” in Novi Ligure (AL) il 16 luglio 2015 con la Fanfara del Comando della 1<sup>a</sup> Regione Aerea di Milano e i fiati dell’Orchestra Sinfonica di Alessandria;
- “Tableaux” di Patrick Nedellec (Francia) - Brano vincitore del Festival Internazionale di Composizione “R. Marengo” in Novi Ligure (AL) il 24 agosto 2016 con gli Ottoni del Teatro alla Scala di Milano.
- “Concert in Blue” di David Cuevas (Spagna) – Brano vincitore del 1<sup>o</sup> Concorso Internazionale Novi Musica presso il Complesso Monumentale di Santa Croce di Bosco Marengo (AL);
- Ha all’attivo circa 500 concerti diretti con la Fanfara del Comando 1<sup>a</sup> Regione Aerea e vari ensemble strumentali.