

Per la Rassegna di Musica Contemporanea CLUSTER i due Concerti - di marzo e aprile - propongono all'affezionato pubblico programmi estremamente interessanti e articolati, e la presenza di performer di fama mondiale. Due momenti di incontro importanti poiché la Musica dal vivo è strumento straordinario che rafforza il dialogo interculturale e la visibilità di una comunità. Nonostante la Musica Contemporanea o Musica del nostro tempo trovi ancora una ingiustificata resistenza all'ascolto la sua energia, la sua creatività, la sua poetica tracciano una linea significativa nell'evoluzione del pensiero musicale di oggi divenendo un punto di riferimento per coloro che credono che nell'arte della Musica ci sia ancora molto da scoprire, molto da creare. Proviamo ad ascoltare la Musica Contemporanea lasciandoci avvolgere dal suono, riconoscere nel suono l'essenza delle idee e di esse ricercarne il 'senso' in profondità.

La Musica non è solo intrattenimento è anche conoscenza, partecipazione. Vuole attenzione.

*La Musica è tutto ciò che si ascolta
con l'intenzione di ascoltare Musica.*

Luciano Berio

Prossimo concerto

SABATO 18 APRILE

IMPRESSIONI

CLAUDIO SANNA, pianoforte

ORE 16.30 - AUDITORIUM

CENTRO CULTURALE VERDI



Città di Segrate

CLUSTER SEGRATE MUSICA

Rassegna Internazionale
di Musica Contemporanea

SABATO 21 MARZO
CONTRASTS

JOAN MARTÍ FRASQUIER, sassofono baritono

ALBENA PETROVIC, pianoforte

ENSEMBLE di CLARINETTI

ORE 16.30 - AUDITORIUM
CENTRO CULTURALE VERDI

Via XXV aprile - Segrate (Milano)

Ingresso libero

Rassegna a cura di

Anna Gemelli



L'Amministrazione comunale

CLUSTER, 8 contrasts

JOAN MARTÍ FRASQUIER sassofono baritono
ALBENA PETROVIC pianoforte

* * *

ENSEMBLE di CLARINETTI

* * *

Adolfo VENTAS

El Sur per sassofono baritono solo
embujo - martinete - zapateado

Albena PETROVIC

Surviving bridges of love
per pianoforte (2016)

Dreamlover

per sassofono baritono solo (2017)

Concerto for baritone (2018)
before the winter - lachrymal

Kurt WEILL

Je ne t'aime pas

Youkali - Habanera Tango

* * * * *

Béla KOVÁCS

Sholem - trascrizione per ensemble di clarinetti

Michele MAGNANI

Blues - trascrizione per ensemble di clarinetti

James NEIM

The dance of fire Teas

trascrizione per ensemble di clarinetti



Joan Martí-Frasquer è un sassofonista baritono catalano specializzato nella musica contemporanea. È dedicatario e primo esecutore di oltre settanta opere e collabora regolarmente con compositori internazionali. Si è esibito in numerosi Festival presentando programmi dedicati alla nuova musica. Ha inciso diversi album solistici. Dal 2003 è docente di sassofono presso il Conservatorio "Escola de Música de Reus" ed è co-direttore artistico del Festival CONTEMPO[R]AN[EUR] a Reus.

Albena Petrovic Vrachanska è una compositrice lussemburghese di origine bulgara e Cavaliere dell'Ordine al Merito del Granducato di Lussemburgo (2013). È stata inoltre insignita della Medaglia d'Argento al Merito dell'Union Grand-Duc Adolphe (2017), della Medaglia d'Argento dell'Union Saint Pie X (2018) e del "Premio Culturale 2007" del Comune di Hesperange. Nel 2007 è stata membro della giuria del Concorso Internazionale di Composizione "Valentino Bucchi" a Roma, Italia.

Nata a Sofia, dal 1996 vive in Lussemburgo. La sua musica è interpretata da numerosi artisti internazionali di rilievo ed è presente in molte registrazioni discografiche e radiofoniche. La sua discografia comprende 4 CD monografici. Albena Petrovic è Presidente e Fondatrice del Concorso Internazionale di Composizione "Artistes en Herbe", sotto l'egida del Ministero della Cultura del Lussemburgo.